

ILUSTRAÇÃO À VISTA




MUSEU
VISTA ALEGRE

PROGRAMAÇÃO
COMPLEMENTAR

OUTRO MODO DE ILUSTRAR

Oficina de Ilustração em Porcelana – 3 sessões

Como aplicar as técnicas de desenho a um material tão nobre e específico como a porcelana (e, de passagem, apurar o seu traço)? Uma experiência inesquecível, para avançados ou iniciados, com mestres da ilustração.

INSCRIÇÃO PRÉVIA ATÉ 26 DE MAIO

60€ (materiais incluídos).

Número de participantes: mínimo 5, máximo 15.

27 DE MAIO · 11H00 ÀS 13H00 – Orientação de Marta Madureira

Fundadora, com Adélia Carvalho, da editora Tcharan, Marta Madureira é também designer e ilustradora, atividade que leciona no Instituto Politécnico do Cávado e do Ave, na Licenciatura de Design Gráfico e no Mestrado de Ilustração e Animação. As menções especiais do Prémio Nacional de Ilustração (2010 e 2011), o 1º prémio da 3x3, The Magazine of Contemporary Illustration (2012) e a seleção para a shortlist do World Illustration Award (2015 e 2017), são apenas alguns dos reconhecimentos do seu trabalho. Ilustrou cerca de 20 livros e colaborou com a Vista Alegre no âmbito do projeto 1+1=1.

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

Museu Vista Alegre · 234 320 628
museu@vistaalegre.com

27 DE MAIO · 15H00 ÀS 17H00 – Orientação de Bernardo P. Carvalho

Criador da editora Planeta Tangerina, Bernardo P. Carvalho é um dos mais premiados ilustradores portugueses. Entre as muitas distinções que recebeu contam-se um Titan Award pelo trabalho em *Pê de Pai* (escrito por Isabel Minhós Martins), a nomeação para a Lista de Honra do IBBY (International Board on Books for Young People) e o prémio na categoria “Best Book Design from all over the World”, para o livro *Verdade?!*, atribuído pela fundação alemã Stiftung Buchkunst.

28 DE MAIO · 11H00 ÀS 13H00 – Orientação de Teresa Lima

Teresa Lima começou a dedicar-se à ilustração de livros infantojuvenis em 1994. Em 1998 vence o Prémio Nacional de Ilustração com a recriação de *Alice no País das Maravilhas*, que, em 2012, daria origem à coleção *Tea With Alice*, da Vista Alegre. Em 2006 vence novamente o Prémio Nacional de Ilustração, com *Histórias de Animais*, de Rudyard Kipling. O seu trabalho, caracterizado por uma técnica mista onde convergem a pintura, o desenho e a colagem, já foi exposto em Bolonha, Paris, Londres e Léon.

OUTRO MODO DE LER

Conversas Ilustradas

Quantas possibilidades cabem num desenho? Três dos melhores ilustradores nacionais falam sobre inspiração, arte e técnica num encontro que ensina a ver, e, quem sabe... a desenhar.

27 DE MAIO · 18H00 · ENTRADA LIVRE

– Com Marta Madureira, Bernardo P. Carvalho e Teresa Lima

– Moderação de Adélia Carvalho (autora de livros para a infância e juventude; cofundadora da editora Tcharan) e Luís Ferreira (Diretor do Programa 23 Milhas, da Câmara Municipal de Ílhavo)

Conversas Letradas

Apresentação do livro **Voltemos à Escola**

Se é professor, leitor ou encarregado de educação, esta sessão é para si. O protagonista é Paulo M. Morais, romancista e autor de uma obra sobre educação. **Voltemos à Escola** parte do caso único da mundialmente famosa Escola da Ponte para motivar à reflexão em torno do sistema de ensino e das nossas escolas.

Paulo M. Morais licenciou-se em Comunicação Social, fez crítica de cinema e escreveu sobre gastronomia e turismo. Atualmente trabalha na tradução de romances e livros de não-ficção. Entre as suas obras contam-se “Revolução Paraíso” (2013), “O Último Poeta” (2015) e um inédito finalista do Prémio Leya, em 2015.

28 DE MAIO · 16H00 · ENTRADA LIVRE

– Com Paulo M. Morais

– Moderação de Rui Couceiro (Bertrand Editora - Editor Executivo)

ORGANIZAÇÃO



vistaalegre.com